

Preview: Van Medevoort MP470 Media Player

WEER EEN STERK STAALTJE van VAN MEDEVOORT AUDIO

Van Medevoort Audio stelt aan haar apparatuur altijd zeer hoge kwaliteitseisen. Ook de veelal trouwe gebruikers gaan uit van de hoge kwaliteit die in de afgelopen ruim 30 jaar is gedemonstreerd in zowel de lijn voor consumenten als voor professionals. Opvallend is dat er vrijwel doorlopend zeer tevreden gebruikers blijken te zijn die liever hun apparatuur na een jaar of tien door Van Medevoort Audio een opknappbeurt laten geven dan een nieuw apparaat aan te schaffen.



Voor wie nu met hoge kwaliteit muziek wil streamen heeft Van Medevoort Audio de vM MP470 Media Player ontworpen. Het apparaat kan een veelheid aan audioformaten afspelen. De lijst in de features brochure vermeldt onder andere:

- Bit perfect music CD and music file playback (max. 32bit/384kHz)
- Supported Pass Through Sample Rate Digital outputs (max. 32bit/384kHz)
- Supported Sample Rate Analog outputs (max. 24bit/192kHz)
- DSD native, max. DSD512
- DoP, DSD over PCM, max. 352,8kHz
- Plays all music and movie file formats
- Converts and plays 432Hz tuned Music (Foobar2000 add-on, not included)

Bovendien is de MP470 te gebruiken als directe CD/DVD/Blu-Ray speler, mediaserver en video-streamer. In een gemiddelde installatie kan de MP470 daarom al gauw een stuk of drie apparaten vervangen door één apparaat met veelal ook nog een betere geluids- en/of beeldkwaliteit.

In de complete Van Medevoort Audio productenlijn, die varieert van CD loopwerk, DAC's en kabels tot versterkers en luidsprekers, ontbrak tot nu toe een media streamer in het hogere segment. Een media streamer die niet alleen de bekende vM kwaliteit biedt, maar die ook nog eens gemakkelijk te bedienen is. Het antwoord op die behoefte wordt nu ingevuld met de MP470 Media Player.

OPBOUW VAN DE MP470

In de MP470 wordt voor de softwarematige invulling van het concept uitgegaan van een krachtige Intel computer met Windows 10 als basis. De MP470 kan daarom ook als algemene Windows computer worden gebruikt. Zelfs op het voorpaneel zitten daartoe twee handige USB aansluitingen voor muis en toetsenbord. Bovendien is de Intel remote keyboard software geïnstalleerd waarmee muis en toetsenbord bewegingen op een smartphone kunnen worden gedaan. Dat werkt erg handig.



De kracht van deze computer bleek direct al bij het opstarten. Binnen vijf seconden was het systeem gebruiksklaar. Een belangrijk voordeel van het gebruik van Windows binnen een streamer concept is dat maximale flexibiliteit kan worden geboden wanneer nieuwe ontwikkelingen zich aandienen. In dat geval hoeft er alleen nieuwe software te worden geïnstalleerd en kan de rest van het systeem hetzelfde blijven. Dit geldt vooral voor streaming diensten die als

paddenstoelen uit de grond schieten. Denk daarbij aan Tidal, Deezer, HBO, Netflix, Roon, Spotify en dergelijke. De Windows computer is vervolgens zodanig gemodificeerd, aangevuld en opgebouwd dat deze het predicaat vM waardig is. Deze aanpak is op zich niet bijzonder, want dit is een veel voorkomende methode bij het bouwen van een streamer. Wat wel uniek is, is de wijze waarop Van Medevoort Audio uitvoering aan dit concept heeft gegeven op het gebied van kwaliteit en keuze van onderdelen. Wat zeker uniek is, is de vM Audio Card voor i2s koppeling, de vM Q-Link verbinding, met bijvoorbeeld de vM DAC's om de geluidskwaliteit tot het uiterste op te voeren in zowel PCM, als DSD DoP (DSD over PCM) en DSD native. Voor bezitters van "gewone" DA converters en AV receivers is er gelukkig ook voorzien in uitgangen voor onder meer HDMI, USB, SPDif, AES/EBU, analoog stereo en analoog 5.1.

Naast de streaming functionaliteiten is tevens een CD/DVD/Blu-Ray speler/brander ingebouwd.



Aan aansluit- en afspeelmogelijkheden ontbreekt het dus niet. In deze korte review kon niet alles worden uitgetoetst, daarvoor zijn de mogelijkheden te uitgebreid. Maar het is goed om te weten dat het wel heel gek moet lopen wil er geen passende aansluiting te vinden zijn of een specifiek bestand dat niet wil afspelen. Een compleet overzicht van alle specificaties en mogelijkheden vindt u in de brochures en handleiding.

De MP470 is gebouwd in de exclusieve vM behuizing zodat deze een fraai geheel vormt met andere vM apparatuur. Hij is opmerkelijk zwaar: 14,5 Kg. De robuuste behuizing is van zichzelf al zwaar en resonantievrij uitgevoerd, maar de gebruikte componenten zullen hieraan zeker bijdragen. Vooral de lineaire voeding, die de storingen van een meestal gebruikte schakelende voeding vermijdt, zal bijdragen aan het gewicht. Ook zijn zware koelblokken toegepast, zodat bij normaal gebruik geen ventilator nodig zal zijn, alle koeling is passief. Mocht het intern toch nog te warm worden in een bijzondere situatie, dan gaat de beveiligingsventilator aan. Bij oververhitting schakelt de vM MP470 automatisch in Stand-By en gaat de bovenste rode led knipperen op het front paneel. Hoewel het tijdens de preview vrij warm was bleef de ventilator uit. De lineaire voeding en het ontbreken van een zoemende ventilator dragen bij aan een zo storingsvrij mogelijke omgeving voor het computersysteem.



Op en rond het computerbord heeft Van Medevoort Audio de nodige audiofiele verfijningen aangebracht. De feature list meldt daarover o.a. het volgende:

- Special designed vM linear power supplies
- Passive PSU and CPU cooling, with active over-temperature protection.
- M.2 SSD to minimize cable usage and latency
- Ultra-low noise HDD 2.5", audio and video, 24/7 certified
- Stereo and multi-channel CD/DVD/Blu-Ray (3D) Optical Device
- Audiophile clocks on Q-Link (i2s and DSD native) vM soundcard
- Gold plated digital audio outputs: Q-Link (i2s), XLR and RCA (SPDif)
- Premium amplifier for stereo headphones
- Gold plated analog line outputs for stereo
- Audiophile digital and analog circuitry for optimal soundstage

MUZIEK

Het afspelen van muziek heeft op de voorgrond gestaan bij het ontwerp van de vM MP470. Bij de preview was de MP470 aangesloten op een vM DA468 DAC, waarbij de Q-Link (i2s) verbinding kon worden gebruikt. Een van de voordelen van een Windows computer als basis is vooral dat er software naar keuze kan worden geïnstalleerd. Ook op de MP470 kan men in principe die software, zoals bijvoorbeeld JRiver en/of Roon, installeren die men zelf het prettigst vindt werken. Met het oog op geluidskwaliteit is de keuze van Van Medevoort Audio gevallen op het programma Foobar2000. Dit is freeware software, waar door een groot aantal ontwikkelaars wereldwijd belangeloos aan gewerkt en verbeterd wordt. Er worden steeds weer nieuwe opties en plug-ins voor ontwikkeld, zoals 432Hz. Foobar2000 is daardoor uiterst flexibel en biedt perspectieven voor toekomstige ontwikkelingen.

GEEN BEELDSCHERM NODIG VOOR MUZIEK

Een ander belangrijk voordeel van Foobar2000 is dat er een remote controller beschikbaar is voor iPhone en Android. Foobar2000 is daardoor volledig met de smartphone te bedienen zodat er voor het afspelen van muziek geen beeldscherm nodig is. De Foobar2000 remote controller biedt uitgebreide functionaliteit en vervangt als het ware de traditionele afstandsbediening door een smartphone. De Foobar2000 remote controller werkte prima en stabiel op een Samsung S3 en maakt het mogelijk om

snel door het hele muziekn netwerk te wandelen en de gewenste muziek te starten. De smartphone en de MP470 moeten op hetzelfde netwerk zijn gekoppeld om samen te kunnen werken. Muziek kan met de remote controller worden afgespeeld door te streamen vanaf de ingebouwde harde schijf (1 TB), het netwerk en direct via de CD speler.

STREAMEN VANAF DE INGEBOUWDE HARDE SCHIJF

De ingebouwde harde schijf is een geruisloos type dat 24/7 is gecertificeerd voor langdurig gebruik. Alle Windows zaken staan op een snelle SSD (solid state disk) van 128 GB. Alle muziek en andere media kan daarom op de 1 TB harde schijf worden geplaatst. Die biedt daarmee ruimte voor circa 1000 CD's in WAV formaat of 2000 CD's in FLAC formaat of 250 DVD's.

De MP470 ondersteunt in combinatie met Foobar2000 vrijwel alle gangbare muziekformaten waaronder WAV, FLAC, MP3, DSD, .ISO-bestanden, enzovoort. De gebruikte Foobar2000 software is wat dat betreft enorm veelzijdig. Met de remote controller op de smartphone wordt het nummer of album op de harde schijf gekozen en vervolgens afgespeeld. Dit werkt op gelijksoortige wijze als pure audio streamers. De achterliggende hardware is verder volledig transparant. Niets wijst op de aanwezigheid van de MP470, men is na enige gewenning alleen bezig via de smartphone.



STREAMEN VANAF EEN ANDERE SERVER

Muziekbestanden die op een andere server, zoals een NAS (Network Attached Storage) staan, worden door de Foobar2000 remote eenvoudig gevonden en afgespeeld. Dat werkt precies zoals bij het afspelen vanaf de harde schijf, met als extra stap het kiezen van de andere server.

CD AF SPELEN

Op het frontpaneel is een CD/DVD/Blu-Ray speler aanwezig van het uitschuiftype, met een lade dus. Deze heeft dezelfde kleur als het frontpaneel en valt daardoor niet op. Dat draagt bij aan de rust die het apparaat uitstraalt. Iets verderop zit de knop om de lade te openen en te sluiten. Een CD die in de lade van de vM MP470 wordt gelegd, kan simpelweg vanuit de smartphone met de Foobar2000 remote worden afgespeeld, het beeldscherm hoeft ook hiervoor niet aan.

HOE KLINKT HET

De preview werd gedaan met een, behalve de vM DA486, relatief eenvoudige maar wel veelzijdige installatie die vooral in staat moest zijn om de diverse streaming functionaliteiten te testen, maar die niet alle audiofiele details en subtiele kwaliteitsverschillen kan weergeven. Een nadere test met een high-end systeem zal meer licht op de High Definition geluidskwaliteit moeten werpen. Maar desalniettemin was op het gebruikte systeem al goed te horen dat de muziek zeer fraai wordt afgespeeld. Voor de kenners is het te omschrijven als het typische van Medevoort geluid. En dat wordt weer gekenmerkt door rust en autoriteit, zonder gezapigheid en met de nodige kracht, souplesse en expressie. Alles is volledig onder controle. Er wordt een breed geluidsbeeld neergezet met duidelijke plaatsing van instrumenten over de volle breedte.



DE LACHENDE MANNETJES TEST

Om een meer objectief beeld te krijgen van de kwaliteit van de vM MP470 werd een vergelijking gemaakt met een laptop met Windows 10 en eveneens Foobar2000. Deze werd op de USB ingang van de vM DA486 aangesloten. Dit bleek een ongelijke strijd. Een van de eenvoudigste en snelste manieren om de kwaliteit van een installatie te beoordelen is het afspelen van de LP of CD Warm Breeze van Count



Basie. Farmers Market Barbecue van dezelfde band mag ook. De maatstaf wordt dan gevormd door het plezier waarmee je de bandleden hoort spelen. Er werd gekozen voor Warm Breeze in CD FLAC formaat. Bij het afspelen via de laptop kon worden gehoord dat de bandleden er eigenlijk geen zin in hadden. Ze speelden lusteloos en verveeld en wilden snel naar huis. Afspelen via de MP470 leerde echter dat de bandleden vrolijk waren, met enthousiasme en gevoel speelden, en zo nog uren konden doorgaan. De MP470 maakt er duidelijk iets mooiers van dan de laptop. De verschillen zijn technisch gesproken behoorlijk groot. Zowel in breedte, stage, plaatsing en vooral ritme. Ritme is dan de component die het plezier van de bandleden weergeeft en waardoor je gaat mee roffelen of mee bewegen. De oplettende lezer zal opmerken dat dit niet helemaal eerlijk is, want

de MP470 is aangesloten via i2s en de laptop via USB. Dat is juist opgemerkt en daarom testten we ook het resultaat wanneer de MP470 eveneens via USB op de DA468 wordt aangesloten. Er is dan een toch wel merkbaar verschil te horen in vergelijking met i2s, maar nog steeds een groot verschil met de laptop. Het geluid is iets minder breed, iets minder los en de bandleden zijn een tikkeltje minder enthousiast. Alsof ze liever via i2s spelen. Q-Link (i2s) biedt een duidelijke meerwaarde voor wie het uiterste wil.

GAPLESS!

Het zal je maar gebeuren, je koopt een streamer, sluit hem thuis aan en speelt een album vanuit het netwerk af als bijvoorbeeld "dark side of the moon" van Pink Floyd. De nummers lopen daarin naadloos in elkaar over. Bij een gebrekkige streamer zit er dan steeds een kleine pauze tussen. Een dergelijke speler speelt dan met een gap (ruimte) tussen de nummers en is niet gapless. Een zeer belangrijke vraag bij het kiezen van een Media Player is dan ook of hij gapless kan afspelen. De MP470 doet dat prima. Er werd tijdens de preview geen enkele gap gehoord, waar dat niet hoort.

BEELD

Van Medevoort Audio heeft de MP470, zoals de naam van het bedrijf al suggereert, vooral voor audiotoeepassingen ontworpen. Maar het was daarna een kleine moeite om ook de weergave van beeld te integreren. De hardware was toch al voor het grootste deel aanwezig en de opbouw van de MP470 maakt het tevens mogelijk om beeld in een betere kwaliteit weer te geven. De kwaliteit van het beeld ziet er prima uit maar is verder niet onderzocht. De bespreking van de beeldmogelijkheden is dan ook beknopt.

DVD/BLU-RAY AF SPELEN

Een DVD of Blu-ray wordt afgespeeld met het programma Cyberlink PowerDVD 12. Logischerwijs staat in dit geval het beeldscherm wel aan. Hier komt de Intel Remote Keyboard app goed van pas. Deze fungeert nu als afstandsbediening van alles wat er op het beeldscherm gebeurt. Dat is een zeer comfortabele manier van werken. PowerDVD 12 reageert snel en precies op de instructies die via de smartphone worden gegeven. De werking is eigenlijk hetzelfde als bij een normale DVD speler. De DVD gaat in het laatje, laatje sluiten en op het beeldscherm kan de DVD worden geselecteerd en gestart. Veel simpeler kan het eigenlijk niet. De aansluiting naar TV, projector of AV receiver gaat via een van de twee HDMI poorten aan de achterkant van de vM MP470. Daar zijn tevens een optische en een coaxiale audio uitgang beschikbaar voor receivers die geen HDMI aansluiting hebben. De geluidskaart biedt tal van mogelijkheden om het geluid in te stellen. In het Windows configuratiemenu is voor de geluidskaart een aparte link naar deze instellingen.

VIDEO STREAMEN

Voor het streamen van video vanaf harde schijf of server wordt gebruikt gemaakt van KODI. Deze is verder niet getest. Ook daarvoor is een afstandsbediening app beschikbaar. KODI is de opvolger van XBox media center (XBMC) en ook daar wordt door veel programmeurs doorlopend aan gewerkt om het steeds gebruikersvriendelijk, beter en uitgebreider te maken.

CONCLUSIE

Van Medevoort Audio heeft met de MP470 een Media Player ontwikkeld die wordt gekenmerkt door zeer hoge kwaliteit, flexibiliteit en comfortabele bediening. De vormgeving van het apparaat is die van de exclusieve vM audiocomponenten en heeft aan de voorkant slechts twee knoppen en een CD/DVD/Blu-ray speler. In de binnenkant verscholen zit een krachtige Intel Computer met daaromheen een door Van Medevoort Audio ontwikkelde audiofiele hardware schil. Het geheel wordt bediend vanuit de spreekwoordelijke luie stoel met apps op de smartphone of tablet. Voor het weergeven van muziek kan het beeldscherm uit blijven, waardoor niets er op wijst dat we met een computer te maken hebben.

De vele aansluitmogelijkheden laten het toe dat de MP470 op alle mogelijke manieren is in te zetten. Tijdens de review bleek dat de combinatie met de vM DA468 via Q-Link (i2s) erg fraai klinkt, duidelijk nog beter dan via USB. Dankzij het toepassen van Windows 10 als besturingssysteem, kan men de MP470 indien gewenst nog verder aanpassen naar eigen behoefte. Eventuele toekomstige ontwikkelingen op het gebied van streaming audio en video kunnen dankzij dit concept naar alle waarschijnlijkheid eenvoudig worden geïmplementeerd door middel van het installeren van andere of een nieuwere versie van de software.

Voor wie overweegt comfortabel op hoog kwaliteitsniveau te gaan streamen is de vM MP470 dus zeker een apparaat dat gezien en gehoord moet worden.

juli 2016, Audio Links Review