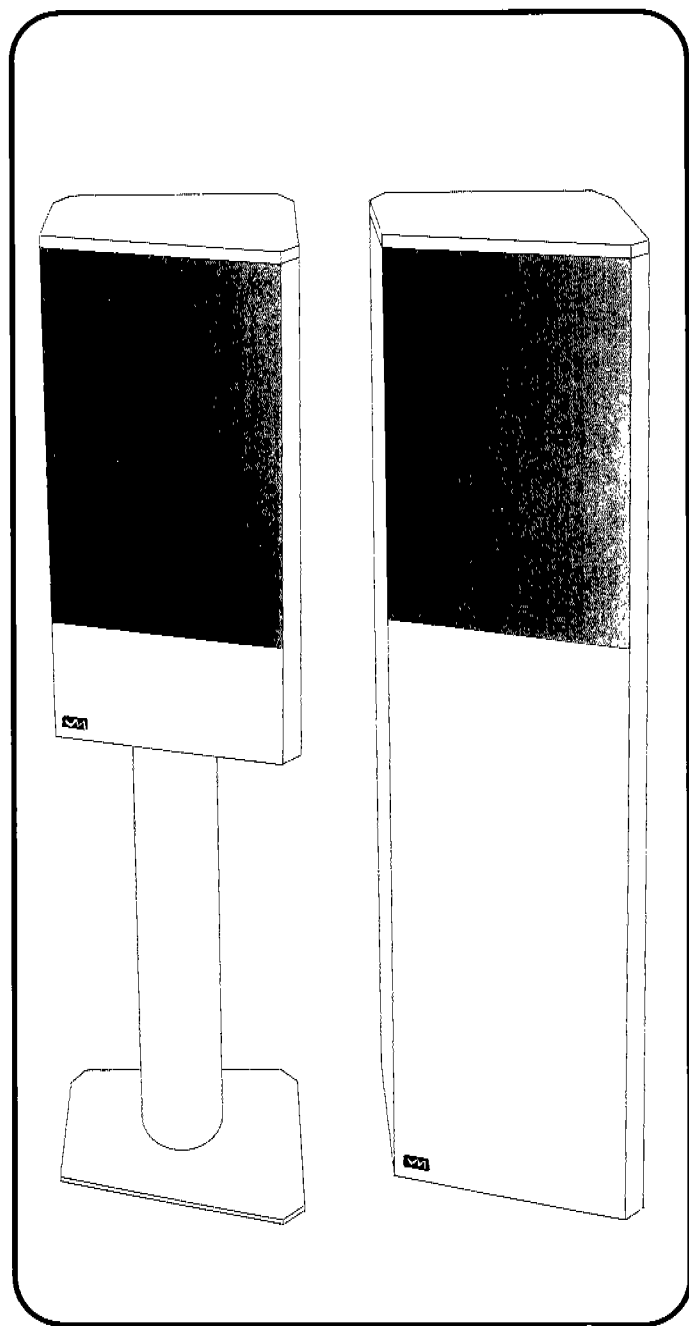


VAN MEDEVOORT



AD-BD-CD-6.5

LOUDSPEAKERS



DRIE DYNAMISCHE NIEUWKOMERS

Met de nieuwe serie vM6.5-luidsprekers komt AUDIOART tegemoet aan een aantal veel gekoesterde, maar, in combinatie met elkaar, lastig te realiseren wensen uit de audio-wereld, namelijk:

- konstrueer een zo klein en slank mogelijk gestileerd model, maar mét een hoog rendement én een goede laagweergave;
- vereenvoudig de plaatsingseisen, maar behoudt tóch een perfecte focussering van het geluidsbeeld.
- maak de keuze binnen de nieuw te ontwerpen luidsprekerlijn zó breed, dat er voor elk budget mogelijkheden zijn.

Welnu, de drie nieuwe modellen uit de vM6.5-serie: de AD6.5, BD6.5 en de CD6.5 voldoen hier ruimschoots aan!

EEN ONGEWONE VORMGEVING

De dagelijkse praktijk leert, dat men de luidsprekerbox in het algemeen als opdringerig en té kolossaal ervaart. Dit gevoel wordt nog eens versterkt, wanneer in de meeste gevallen de 'kasten', omwille van een korrekte focussering van het geluid, zodanig worden gedraaid, dat de luidsprekerfronten naar de luisterplaats staan gericht.

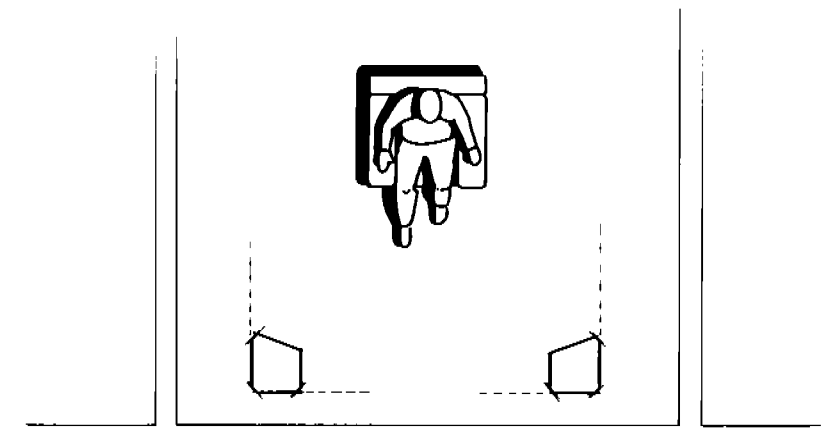
Dit geeft over het algemeen wel het evenwichtigste geluidsbeeld, maar het gedraaid staan van de kasten ten opzichte van elkaar geeft in menige kamerinrichting een onrustiger en nadrukkelijker presentiebeeld.

Waarom dan de luidsprekermodellen niet gelijk zó ontworpen, dat de luidsprekerfronten direkt de juiste hellingshoek in het model hebben?

AUDIOART heeft de uitdaging aangenomen en het idee verder uitgewerkt in de vM6.5-serie. Als deze modellen zó in de hoeken van uw luisterruimte worden geplaatst, dat achter- en zijpanelen van de luidsprekerbehuizing evenwijdig en 'strak' aan de woonkamerwanden lopen (zie tekening), is tegelijkertijd de juiste hellingshoek van de frontoppervlakken gewaarborgd.

De belijning van het model is daarmee ineens veel speelser en vrijer geworden: het konventionele 'kast'-ontwerp promoveert zomaar tot 'een konsept'.

Vanuit deze ontwerpfilosofie zijn de modellen uit de vM6.5-serie ontwikkeld. De optimale hellingshoek bedraagt precies 20 graden en is empirisch bepaald uit de meest gangbare luisterplaats/geluidsbron opstellingen.



EVENWICHTIGER GELUIDSBEELD

Een niet onaanzienlijk voordeel van de zo ontworpen trapeziumvormige konstruktie is tevens (omdat de binnenvlakken van het front- en achterpaneel niet meer evenwijdig aan elkaar lopen), dat er nauwelijks staande golven in de luidsprekerkast kunnen optreden. Dit betekent voor de luisteraar minimale vervorming en daarmee een rustiger geluidsbeeld en minder kleuring in het lage frekwentiegebied. In vergelijking met andere konventionele luidsprekerboxen uit dezelfde prijsklasse kunt u tevens 'ongestoord' op een aanmerkelijk hoger geluidsniveau afspelen.

UITVOERING

De vM6.5-serie is samengesteld uit drie opeenvolgende modellen (AD, BD en CD) en valt qua uiterlijk onder de categorie van het zogenaamde 'zuil'-type. Met de reeds ingebouwde hellingshoek van exact 20 graden zijn de luidsprekers per set asymmetrisch: één vaste luidspreker voor het linker en één voor het rechter kanaal. Inwendig zijn de vM AD6.5 en vM BD6.5 voorzien van het nieuwe DP-systeem, terwijl de vM CD6.5 werkt volgens het vertrouwde anti-resonantie systeem. Meer informatie vindt u onder de rubriek technische gegevens.

Vanzelfsprekend is voor elke luidspreker een specifiek elektronikapakket ontwikkeld.

Voor het kastmateriaal is M.D.F. van een hoge persings-kwaliteit gekozen.

TECHNIEK

De toegepaste units zijn speciaal voor de vM6.5-serie geprepareerd en gemodificeerd om tot een optimaal rendement van de kleine modellen te kunnen komen. De diverse dynamische en elektronische eenheden voor de luidsprekers van het linker en rechter kanaal worden nauwkeurig per set gepaard en in hoog/laag verband gematched. Vervolgens individueel getuned en geëqualized. Door de uitgekiende breedte/diepte verhouding van de behuizing, alsmede de diffractie-vrije montage van de units in het frontpaneel is een uitstekende focussing en perfecte reproductie-kwaliteit van de muziek gegarandeerd.

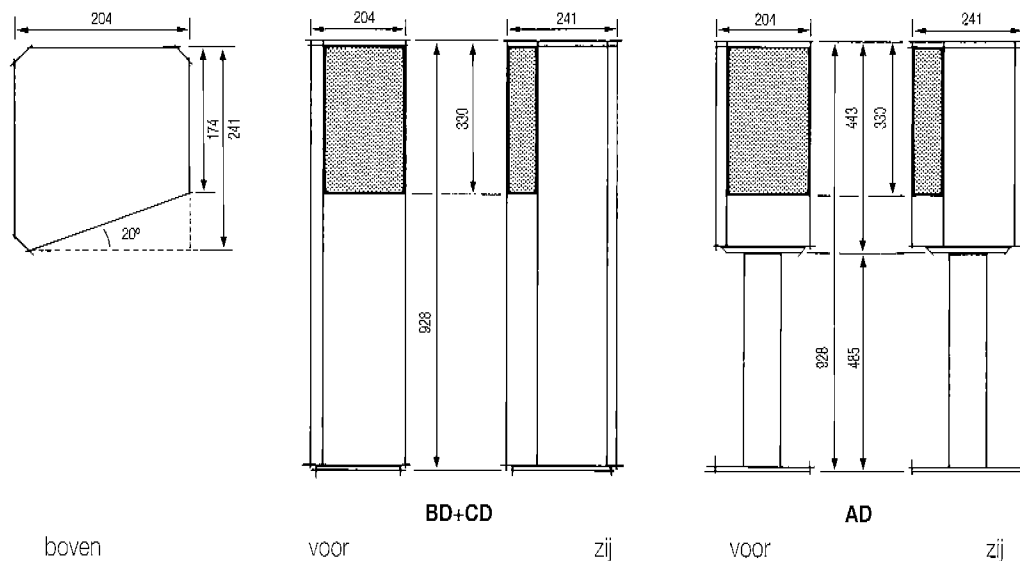
Uiteraard kan bij de vM-luidsprekersystemen voor de bedrading het bekende 'SILVER WIRE' worden aangebracht (optie).

AANSLUITMOGELIJKHEDEN

De standaard kabelaansluiting in het achterpaneel geschiedt via twee 4mm-aansluitbussen (+ en -) met de algemeen gangbare banaanstekers (rood en zwart). Indien men van bi-wired of bi-amplified technieken gebruik wenst te maken, kunnen alle modellen op verzoek van extra aansluitingen worden voorzien (zie opties).

KONKLUSIE

Kortom, de nieuwe revolutionaire vM6.5-serie biedt u de keuze uit drie modern gestileerde luidsprekermodellen, die, ondanks hun minieme proporties, een in allerlei opzichten kwalitatief groot geluid bieden. Zeer eenvoudig te integreren in uw luisterruimte. Niet alleen in de kleinste woonkamer, maar evenzeer binnen de lifestyle van uw royale living.



(aanzichten linker model)

TECHNISCHE GEGEVENS

	vM AD6.5	vM BD6.5	vM CD6.5
systeem	open (akoestisch gedempt)/D.P.	open (akoestisch gedempt)/D.P.	anti-resonantie
type	tweeweg	tweeweg	drieweg
hoog-unit	25mm soft dome	25 mm soft dome	25 mm soft dome
midlaag-unit	170 mm speciaal geprepareerde hoogvermogen conusluidspreker	170 mm speciaal geprepareerde hoogvermogen conusluidspreker	170 mm speciaal geprepareerde hoogvermogen conusluidspreker
sublaag-unit			170 mm akoestisch en mechanisch aan- gepaste hoogvermogen conusluidspreker intern gemonteerd
filter	constant fase filter	constant fase filter	constant fase filter
kantelpunt	2000 Hz	2000 Hz	100/2000 Hz
helling	12 dB/oktaaf	12 dB/oktaaf	12 dB/oktaaf
impedantie	4 Ohm nominaal	4 Ohm nominaal	4 Ohm nominaal
dissipatie	100 Watt	120 Watt	150 Watt
frekwentiebereik	40-22000 Hz	35-22000 Hz	30-22000 Hz
gevoeligheid	93 dB/1 Watt/1 meter	93 dB/1 Watt/1 meter	91 dB/1 Watt/1 meter
aansluiting	4 mm bus	4 mm bus	4 mm bus
uitvoering kast	wit of zwart satin; bekleding zwart	wit of zwart satin; bekleding zwart	wit of zwart satin; bekleding zwart
accessoires	speciale console		
gewicht	7 kg	12,5 kg	13,5 kg
maten	443x204x241 mm (hxbxd)	928x204x241 mm (hxbxd)	928x204x241 mm (hxbxd)

OPTIES

- Uitvoering in alle spuitbare RAL-kleuren;
- 'bi-wiring'-aansluitbussen;
- consoles voor de vM AD6.5;
- 'spikes';
- 'SILVER WIRE'.

De garantietermijn bedraagt 5 jaar.

AUDIOART

Savannahweg 43, 3542 AW Utrecht, tel. 030-412766 fax 030-412772

Wijzigingen voorbehouden. © 1992 AUDIOART/HOLLAND.