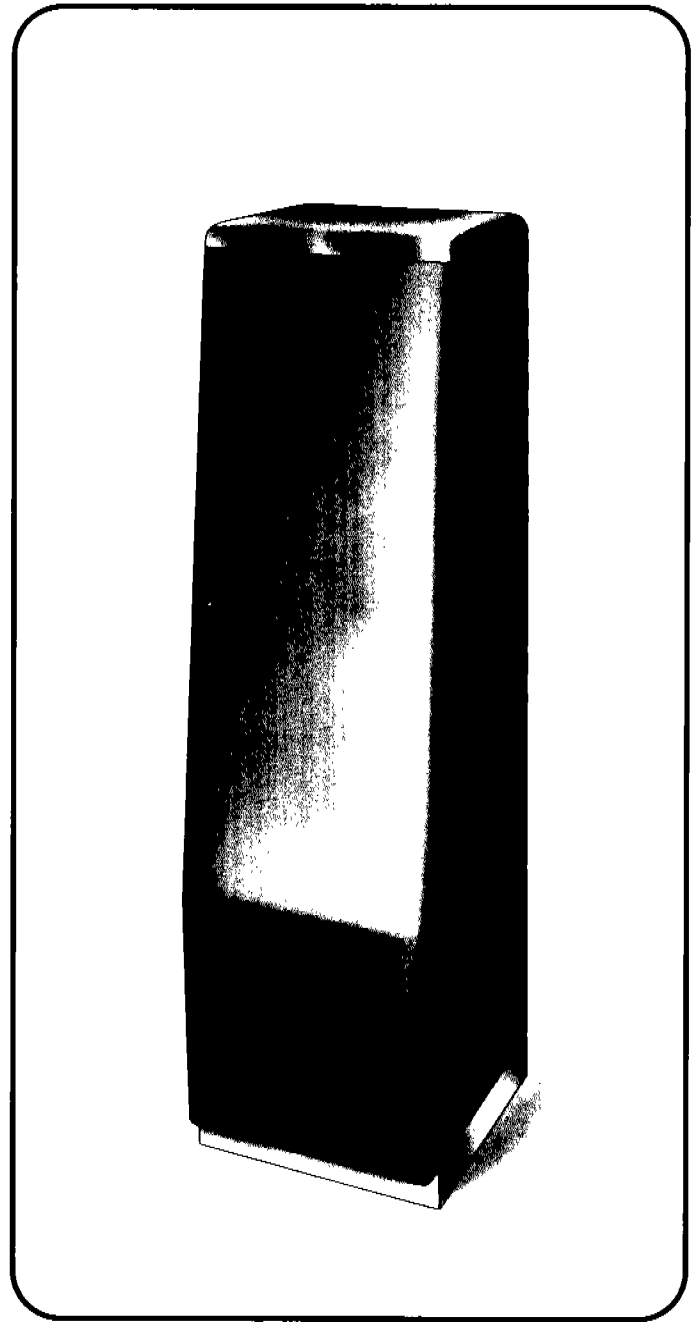


VAN MEDEVOORT



CD4.5



## MUZIKALITEIT DOOR HOOGWAARDIGE TECHNIEK

In hi-fi-apparatuur staat techniek ten dienste van de muziek. Alleen een juiste toepassing hiervan heeft de hoogste muzikale kwaliteit tot resultaat. Hoe minder de tekortkomingen in de realisatie van ontwerpideeën, des te natuurgetrouwer is de reproductie van muziek. In de totale reproductieketen is de luidspreker nog altijd de zwakste schakel.

Om een 'muzikale' luidspreker te kunnen ontwerpen is veel luisterervaring vereist. Dynamiekverwerking (compact disc), plaatsing, minimale vervorming, ruimte-projectie, rust, evenwichtige en homogene beeldvorming van het geluid, alsmede afwezigheid van kleurings zijn essentieel naast een universele toepasbaarheid in elke ruimte en bij elke installatie. In de ontwikkeling van de vM CD4.5 heeft daarom muziek als 'meetsignaal' de belangrijkste plaats ingenomen. Tevens is gebruik gemaakt van veel nieuwe technieken.

Luisterend naar de vM CD4.5 hoort u minder luidsprekeren meer muziek.

## TECHNIEK EN VORMGEVING

Een tijdloze vormgeving en subtiële kleurstelling zijn in samenwerking met een binnenhuisarchitect tot stand gekomen.

Wetenschappelijk know-how, juiste interpretatie van talrijke metingen en kritisch beluisteren maakten een optimale kast-konstruktie mogelijk die zowel het visuele aspect als het gehoorvatige resultaat tot eer strekken.

Daartoe werden verschillende moderne materialen zoals M.D.F. gebruikt.

De luidspreker-units zijn volgens een fase-lineaire opstelling gemonteerd en diffraktievrij in het front gekit. Dankzij deze schroefloze bevestigingsmethode is er een perfecte demping tussen kast en chassis gerealiseerd.

Voor een maximale stereo-beeldvorming is de vM CD4.5 symmetrisch opgebouwd. De opstelling is minder kritisch door onder meer de hierboven geschetste plaatsing van de units.

Het driewegsysteem is samengesteld uit een 25 mm 'soft dome tweeter' en twee 200 mm 'woofers', waarvan er één inwendig is gemonteerd voor het sublaag.

Omdat standaard luidsprekerunits niet aan onze hoge eisen voldoen zijn alle units handmatig gemodificeerd, getuned en gepaard binnen nauwe toleranties. Door overdimensionering en speciale spreekspoelkonstrukties kunnen met gemak hoge vermogens worden verwerkt.

Koppeling van lage tonen naar uw luisterruimte wordt voorkomen door elke vM CD4.5 standaard te voorzien van spikes in de sokkel.

Het konstante fase wisselfilterontwerp bevat korrektienetwerken voor een vlak frekwentie- en impedantieverloop. De luidsprekerimpedantie, welke de versterker afsluit, overschrijdt nergens het 4-12 ohm-gebied.

De kantelpunten liggen op 100 en 2000 Hertz, gedeeltelijk samengesteld door elektrische en akoestische filtering met hellingen tot 12 dB/oktaaf, waardoor alle units in fase werken.

Het 2000 Hertz punt is zo laag gekozen omdat konusluidsprekers boven deze frekwentie gaan bundelen en opbreken. Dan ontstaan faseproblemen die grote fouten in dit zo belangrijke frekwentiegebied kunnen veroorzaken.

Er zijn uitsluitend luchtspoelen gebruikt. Ferriet of ander kernmateriaal komt bij hoge uitsturing in verzadiging, waardoor de wisselfrekwenties gaan verlopen.

# CD4.5

De condensatoren zijn speciaal gekombineerde filmuitvoeringen met een hoge spanningsreserve en een extreem lage verliesfactor.

Alle passieve componenten zijn op een speciaal voor de vM CD4.5 ontworpen hoogwaardige glas-epoxy print gemonteerd.

De elektrische verbindingen in de luidspreker zelf zijn geheel met het gerenommeerde 'Silver Wire' uitgevoerd.

De beste gehoormatige resultaten werden bereikt door het toepassen van zuiver wol als dempingsmateriaal.

## SINGLE-EN BI-WIRED

Naast de standaard aansluiting (single-wired) is de luidspreker ook voorzien van aansluitbussen voor vier-draadsgebruik (bi-wired). Beïnvloeding van de hoog-unit door de laag-unit is dan minimaal, omdat nu elke sectie via zijn eigen kabel direct door de lage versterkerimpedantie (dempingsfaktor) wordt afgesloten. Dankzij deze aansluitmogelijkheid kan nu ook met twee eindversterkers worden gewerkt (bi-ampen), wat uiteindelijk de allerbeste luisterresultaten zal opleveren.

## KONKLUSIE

De vM CD4.5 biedt u voor een redelijke prijs een modern luidsprekersysteem met diverse aansluitmogelijkheden, inpasbaar binnen elk interieur en audiokombinatie.

Elke vM CD4.5 wordt aan een uitvoerige test onderworpen. Wij kunnen instaan voor een perfect produkt waarop vijf jaar garantie wordt gegeven.

Voor het beoordelen van de muzikale prestaties van de vM CD4.5 is een demonstratie bij uw dealer doorslaggevend.

## TECHNISCHE GEGEVENS CD4.5

Systeem	: anti-resonantie
Type	: drieweg
Hoogunit	: 25 mm gemodificeerde soft dome tweeter
Midlaagunit	: 200 mm speciaal geprepareerde hoogvermogen-konuluidspreker
Sublaagunit	: 200 mm akoestisch en mechanisch aangepaste hoogvermogen-konuluidspreker
Wisselfilter	: konstant fase filter met korrektienetwerken
Kantelpunten	: 100 en 2000 Hz
Hellingen	: 6 dB/okt. en 12/12 dB/okt.
Impedantie	: 4 Ohm nominaal
Dissipatie	: 20-200 Watt
Frekwentiebereik	: 30-22000 Hz
Demping	: zuiver wol
Bedrading	: 'Silver Wire'
Kondensatoren	: film (pp, ps en pt)
Spoelen	: ijzerloos
Print	: glasepoxy
Kastmateriaal	: M.D.F.
Aansluiting	: 4 mm bus, 'single-' en 'bi-wired'
Gevoeligheid	: 93 dB/1 mtr./1 Watt
Kleur	: zwart satin
Gewicht	: 19 kg
Maten	: 94x24x28 cm (hoogte x breedte x diepte)

**AUDIOART**

Keulsekade 6, 3531 JV Utrecht, Nederland    telefoon 030-960315

Wijzigingen voorbehouden. © 1990 AUDIOART/HOLLAND