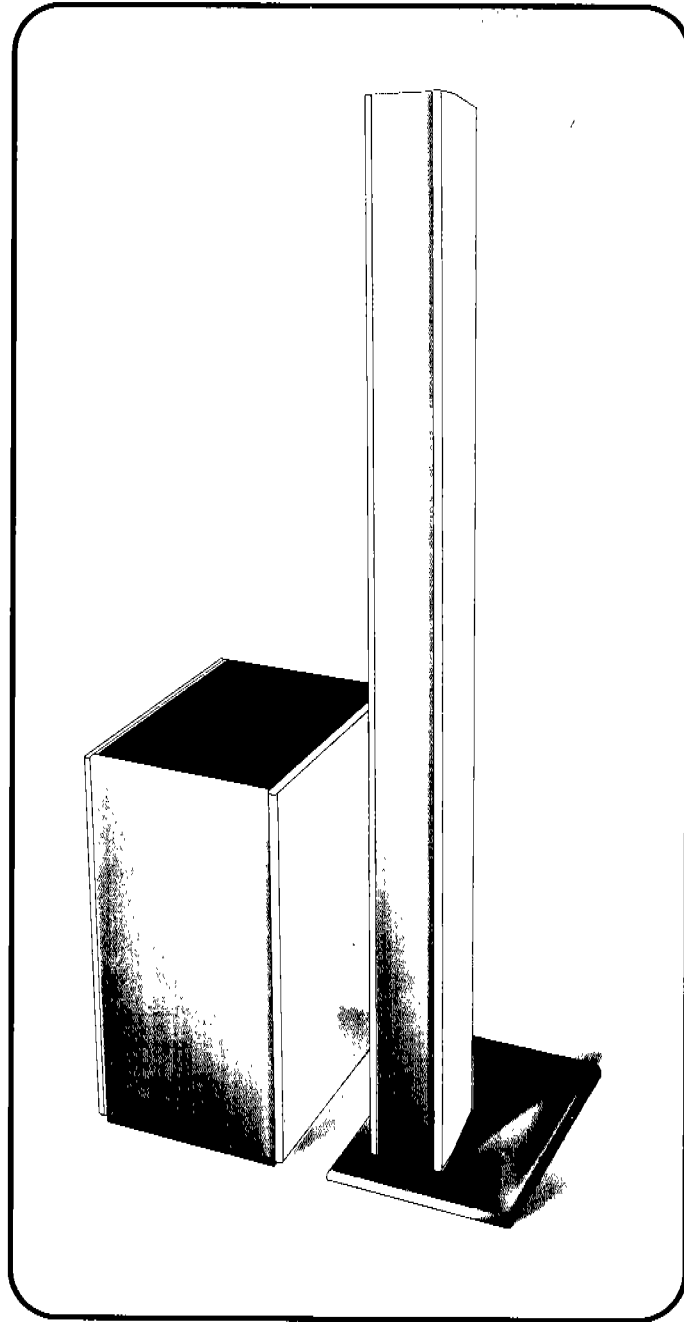


VAN MEDEVOORT



EB/EE I

EB/EE II



ALGEMEEN

Een elektrostaat of condensatorluidspreker is de meest ideale weergever voor het midden- en hoge tonengebied.

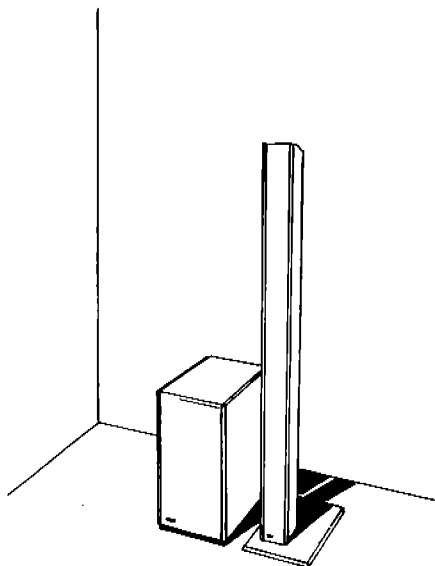
In vergelijking met konventionele luidsprekers is dit het enige systeem, waarbij voor het brede frekwentiegebied met slechts één unit kan worden volstaan en dat nagenoeg vervormingsvrij funktioneert. Voor het lage tonengebied voldoet een dynamische luidspreker nog altijd het beste. AUDIOART/HOLLAND is er als een van de eerste fabrikanten in geslaagd de ideale aspecten van beide systemen in één exclusieve luidspreker te verenigen: de vM EB/EE.

Het concept, bestaande uit een combinatie van een zelf ontwikkelde elektrostatische 'line source' en een - van een eigen anti-resonantiesysteem voorziene - konventionele laagweergever, is al enige jaren een bestseller in de audiowereld.

MUZIKALITEIT

De grootste wens van elke audio-fabrikant is het ontwerpen van een luidspreker waarvan de geluidswaergave kan wedijveren met dat van oorspronkelijke muziekinstrumenten. Alleen dan kan perfecte muzikaliteit worden gegarandeerd. Goede dynamiek-verwerking, lage vervorming, homogeniteit en afwezigheid van klieuring zijn zeer belangrijke criteria waaraan een luidspreker moet voldoen. Alleen door optimale toepassing van de nieuwste technieken en met het adequaat benutten van onze ruime experimentele ervaring op dit gebied konden deze eigenschappen gerealiseerd worden. Het resultaat is een natuurgetrouwe reproductie van het opgenomen geluidsbeeld.

Voor het beoordelen van deze muzikale prestaties is een bezoek aan een vM-dealer de aangewezen weg.



UITVOERING

Een tijdloze en geraffineerde vormgeving samengaan met een subtiele kleurstelling zorgen ervoor dat dit slanke tweeweg-systeem inpasbaar is in elk interieur. De elektrostaat vM EE1.25 kan met zijn breedte van nog geen 10 cm(!) eenvoudig in de luisterruimte worden geïntegreerd. Staande op of geplaatst naast de laagweergever vM EB, dan wel hangend aan het plafond is mogelijk (zie schetsvoorbeelden). Dankzij deze opstel-flexibiliteit is altijd een optimaal geluidsbeeld in iedere woonsituatie te verwezenlijken.

TECHNIEK EB

De vM EB als lage tonenweergever is uitgevoerd met twee laagunits. Eén in de kast voor het anti-resonantiesysteem en één in het front als laagweergever. De unit binnen de kast onderdrukt de resonantie en zorgt voor een drastische vermindering van de vervorming.

De vM EB wordt geleverd in twee uitvoeringen: de vM EB0.5 en de vM EB0.55; de kastinhoud bedraagt respectievelijk 30 en 45 liter.

Met zijn groter volume zal het 0.55-model in verreweg de meeste gevallen de beste laagondersteuning voor uw vM EE1.25 betekenen.

Deze combinatie zal ook een evenwichtiger indruk maken met meer rust en souplesse in het gehele geluidsbeeld.

Welke laag-unitkeuze per individuele situatie het beste is, kan mede in overleg met de audiodealer worden bepaald.

De aanpassing van de elektrostaten aan de gekozen basunits - vM EB0.5 of -EB0.55 - dient altijd in de eigen luisterruimte plaats te vinden. Hiertoe kan men met behulp van een stelschroef - aan de achterzijde van de vM EE1.25 - de juiste rendementverhouding inregelen.

De vM EB-basluidspreker-units zijn speciaal gemodificeerd, geprepareerd en trillingdempend gemonteerd in een dubbelwandige M.D.F.- constructie van bijna 3 cm dikte.

Het dempingsmateriaal is uiteraard zuiver wol.

De waergave is lineair tot onder de eigen resonantiefrekventie van 34 Hertz!

Om een homogene aansluiting met het midden/hoog-frekventiegebied te waarborgen is de vM EB voorzien van een konstant-fasefilter met correctienetwerk.

EB/EE I EB/EE II

TECHNIEK EE

De elektrostatische midden- en hoge tonenweergever, de vM EE1.25, is als 'line source' uitgevoerd.

Het membraan van deze unit heeft een hoogte van 100 cm en een breedte van 5 cm en geeft, gemonteerd in een speciale framekonstructie, een zeer grote spreiding in het horizontale vlak.

Vooraf door zijn geringe breedte en de dipool-werking - dat wil zeggen: zowel aan voor- als achterzijde geluid uitstralend - is de focusering voor de luisteraar nauwkeurig en wordt gemakkelijk een drie-dimensionaal geluidsbeeld geprojecteerd, waarin individuele stemmen en/of instrumenten in hun werkelijke verhoudingen en positie worden 'geplaatst'.

De konstruktie van deze midden/hog-unit is opgebouwd uit een akoestisch-'dood' en resonantievrij materiaal met een zo open mogelijk stator-systeem, waardoor kleuring vrijwel is uitgesloten.

Zoals eerder vermeld bestaat er géén kantelpunt tussen het midden- en hoge tonengebied. Het frekwentie-spectrum van 250 tot 50.000 Hertz is lineair zonder fase- en interferentieproblemen.

Om alle kwaliteiten uit deze EE-unit te kunnen halen, is voor een hoogwaardige audiotransformator met een groot dissipatievermogen gekozen. Het oververmogen van deze 'C'-kerntrafo - 500 Watt bij 500 Herz - maakt met zijn hoge krachtsreserve een grote dynamiekverwerking, zoals bij veel compact disc-opnamen voorkomt, met gemak mogelijk. Dankzij een speciale wikkeltechniek kan een sublieme hoogweergave worden gerealiseerd. Voor de interne bedrading - zelfs in de audiotransformator(!) - is het bekende 'SILVER WIRE' toegepast.

Ter voorkoming van 'ringing' is een aanpassingsnetwerk aangebracht. Deze vereenvoudigt de belasting van de versterker, waardoor met minder vervorming meer vermogen aan de elektrostaat geleverd kan worden.

Ook de vM EE1.25 is voorzien van een konstant-fasefilter (met equalizers). De polarisatiespanning wordt opgebouwd door een cascade-schakeling.

AANSLUIT MOGELIJKHEDEN

Naast de reeds eerder genoemde opstel mogelijkheden zijn er ook elektronisch gezien diverse opties.

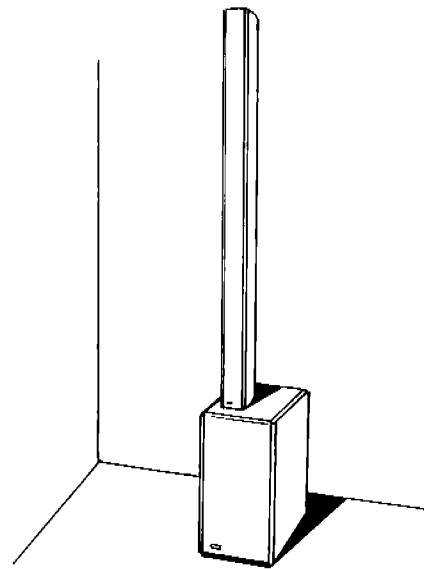
Omdat elke unit met een eigen filter is uitgevoerd, zijn de aansluit mogelijkheden met dit luidsprekersysteem legio.

Zo kan in plaats van de standaardbekabeling (single-wiring) voor een gescheiden bekabeling (bi-wiring) worden gekozen, waarbij hoog en laag apart worden aangestuurd.

Met twee eindversterkers (bi-amping) kan bij het gebruik van de gefilterde ingang interferentie volledig worden geëlimineerd.

Als men de D.C.-aansluiting (direct coupled) benut en een elektronisch wisselfilter toepast, kan men met deze luidspreker zelfs een volledig actief systeem samenstellen.

De EB/EE I en de EB/EE II - respectievelijk bestaande uit de EB0.5/EE1.25 en de EB0.55/EE1.25 - kunnen zowel als complete set als afzonderlijk per unit worden geleverd.



AUDIOART/HOLLAND is naast fabrikant van luidsprekersystemen ook producent van diverse typen versterkers en andere elektronika.

Alhoewel de vM EB/EE met de meest uiteenlopende versterkersystemen kunnen worden aangestuurd, spreekt het voor zich, dat alleen de allerbeste luisterresultaten zijn te behalen in combinatie met vM-versterkers.

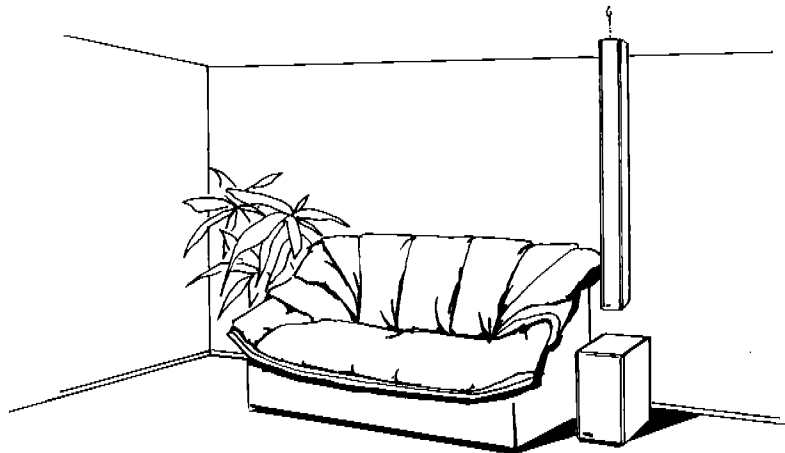
TECHNISCHE GEGEVENS vM EB0.5 + vM EB0.55**DYNAMISCH LAAG/SUBLAAGSYSTEEM**

| | |
|------------------|--|
| systeem | anti-resonantie |
| type | tweeweg |
| sublaag-unit | 200 mm akoestisch en mechanisch aangepaste hoogvermogen conusluidspreker intern gemonteerd |
| laag-unit | 200 mm speciaal geprepareerde hoogvermogen conusluidspreker |
| filter | constant fase filter |
| kantelpunt | 450 Hz of ongefilterd |
| helling | 6 + 6 dB/oktaaf |
| impedantie | 4 Ohm nominaal |
| dissipatie | 20-200 Watt |
| frekwentiebereik | 30-450 Hz of 30-3000 Hz |
| demping | zuiver wol |
| bedrading | 'SILVER WIRE' |
| gevoeligheid | 91 dB/1 Watt/1 meter |
| uitvoering kast | wit of zwart satin; RAL-kleuren op aanvraag |
| bekleding | lichtgrijs of zwart; andere op aanvraag |
| accessoires | speciale consoles |
| gewicht | EB0.5 17 kg |
| maten | EB0.5 50x26x36 cm (hxbxd) |
| gewicht | EB0.55 23 kg |
| maten | EB0.55 50x26x50 cm (hxbxd) |

TECHNISCHE GEGEVENS vM EE1.25**ELEKTROSTATISCH LINESOURCE MIDDEN/HOOGSYSTEEM**

| | |
|--------------------|--|
| systeem | gebalanceerde dipool |
| type | eenweg |
| unit | kleuring-, resonantie- en verouderingsvrije hoogvermogen elektrostaat 7 x 100 cm |
| filter | constant fase filter met correctie netwerken |
| kantelpunten | 450 Hz of 225 Hz |
| helling | 12 dB/oktaaf |
| impedantie | 4 Ohm nominaal |
| dissipatie | 20 - 200 Watt |
| frekwentiebereik | 200 Hz - 50.000 Hz |
| bedrading | 'SILVER WIRE' |
| audiotransformator | 'SILVER WIRE'-gewikkeld |
| gevoeligheid | 0 - 94 dB regelbaar |
| uitvoering kast | wit of zwart satin; RAL-kleuren op aanvraag |
| bekleding | lichtgrijs of zwart; andere op aanvraag |
| gewicht | 8 kg |
| maten | 125 x 9 x 8,5(11) cm (hxbxd) |
| netspanning | 220/240 Volt 50/60 Hz |
| verbruik | nihil (250 milli Watt) |

garantietermijn 2 jaar op fabrieksfouten
specificaties bij 22 °C en normale luchtvochtigheid



AUDIOART

Savannahweg 43, 3542 AW Utrecht, tel. 030-412766 fax 030-412772

Wijzigingen voorbehouden. © 1991 AUDIOART/HOLLAND.