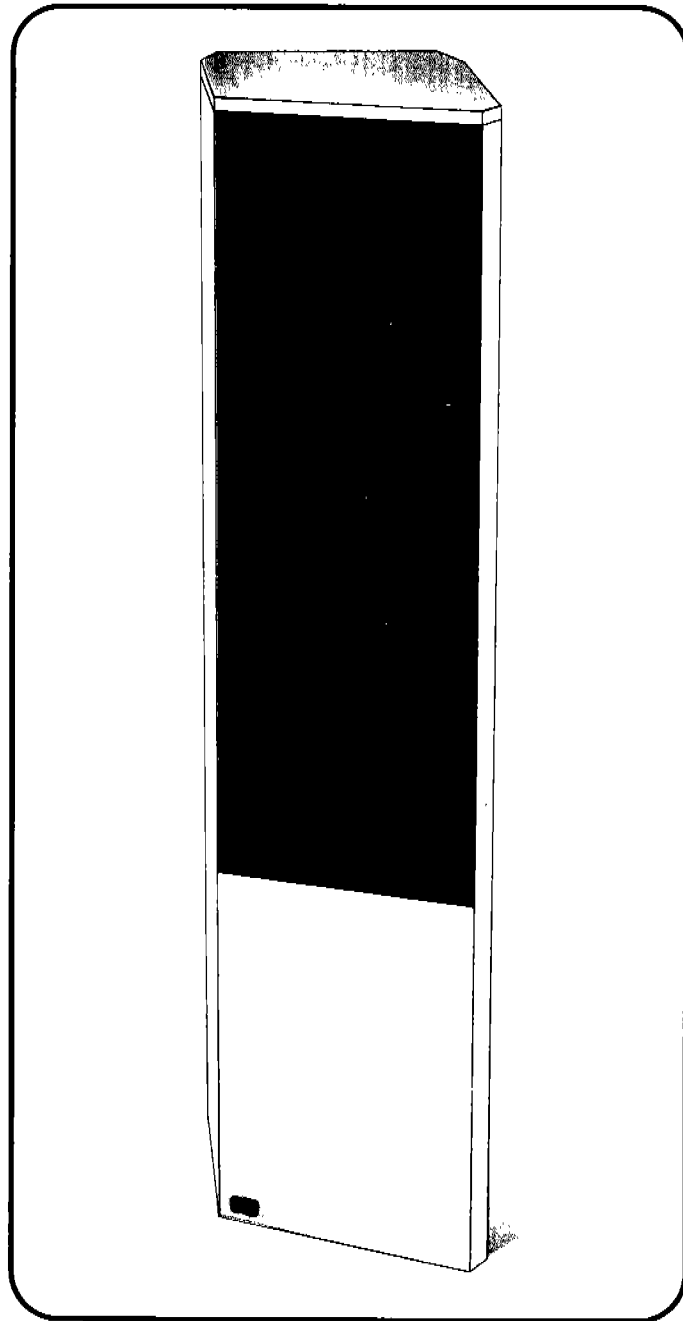


VAN MEDEVOORT



**ED 6.5**

ELECTRO STATIC LOUDSPEAKER

# De ultieme combinatie

**Dat een elektrostaat (of: condensatorluidspreker) de meest ideale weergever voor het midden- en hoge tonengebied is, wist u natuurlijk al. Het is inderdaad het enige systeem dat voor dit brede frekwentiegebied met slechts één unit kan volstaan en nagenoeg vervormingsvrij funktioneert.**

**Voor het lage tonengebied voldoet een dynamische konusluidspreker nog altijd het beste. De ideale combinatie van die twee vindt u in de vM ED6.5-luidspreker van van Medevoort.**

AUDIOART is er al in de tachtiger jaren als een van de eerste fabrikanten in geslaagd de ideale aspecten van beide systemen in één exclusieve luidspreker te verenigen. Zo is in de audiowereld de vM EB/EE, bestaande uit twee aparte modules: een zelf ontwikkelde elektrostatische 'line source'(EE) en een speciale dynamische laagweergever (EB), al jaren een begrip.

Naast deze bestseller heeft AUDIOART nu ook de vM ED6.5 in haar pakket. Een luidspreker, waarbij elektrostaat én dynamische luidspreker in één kast zijn geïntegreerd. Het slank gestileerde model is vloerstaand en van het zogenaamde zuiltype. Het geheel is wat handzamer dan het modulesysteem. Deze hoogwaardige luidspreker is het topmodel van de vM-luidsprekerserie.

## De muzikale luidspreker

De grootste wens van elke audio-fabrikant is het ontwerpen van een luidspreker waarvan de kwaliteit van de geluidsweergave kan wedijveren met die van oorspronkelijke muziekinstrumenten.

Goede dynamiek-verwerking, minimale vervorming, afwezigheid van kleuring en homogeniteit zijn de belangrijkste criteria waaraan een luidspreker moet voldoen. Alleen door optimale toepassing van de nieuwste technieken en het adequaat benutten van ruime experimentele ervaring kunnen deze eigenschappen worden gerealiseerd.

Het resultaat is een muzikale luidspreker met een natuurgetrouwe reproductie van het opgenomen geluidsbeeld.

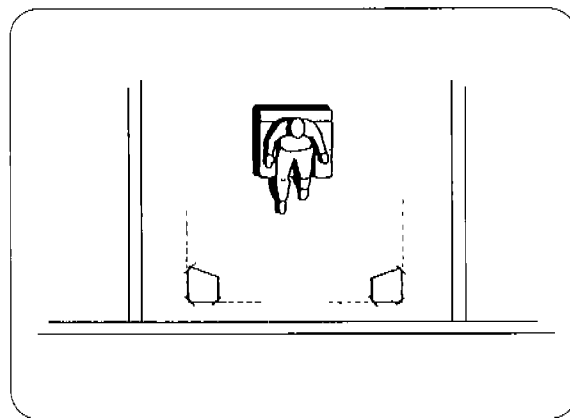
Voor het beoordelen van die muzikale prestaties is een bezoek aan de vM-dealer de aangewezen weg.

## Een ongewoon design

De dagelijkse praktijk leert, dat men de luidsprekerbox in het algemeen als opdringerig en té kolossaal ervaart.

Dit gevoel wordt nog eens versterkt wanneer in de meeste gevallen de 'kasten', omwille van een korrekte focussing van het geluid, zodanig moeten worden gedraaid dat de luidsprekerfronten naar de luisterplaats staan gericht.

Deze opstelling geeft over het algemeen wel het evenwichtigste geluidsbeeld. Het ten opzichte van elkaar gedraaid staan van de kasten geeft echter in menige kamerinrichting een onrustig en te nadrukkelijk presentiebeeld.



Kenmerkend voor de gehele vM 6.5-luidsprekerlijn is dat bij alle modellen het luidsprekerfrontpaneel reeds onder de juiste richthoek in de luidsprekerkast is ingebouwd. De optimale hellingshoek van het luidsprekerfront bedraagt precies 20° en is empirisch bepaald uit de meest gangbare luisterplaats/geluidsbron opstellingen. De luidsprekers kunnen gewoon met de achterzijde evenwijdig aan de muur worden opgesteld. Door deze ingebouwde hellingshoek zijn de luidsprekers per set asymmetrisch: één vaste luidspreker voor het linker- en één voor het rechter kanaal.

## Een evenwichtiger geluidsbeeld

Een extra voordeel van de zo ontworpen trapeziumvormige konstruktie is dat er nauwelijks staande golven in de luidsprekerkastruimte kunnen optreden, omdat de binnenvlakken van het front- en achterpaneel niet meer evenwijdig aan elkaar lopen. Dit betekent voor de luisteraar minimale vervorming en een rustiger geluidsbeeld met minder kleuring in het lage frekwentiegebied.

In vergelijking met andere konventionele luidsprekers uit dezelfde prijsklasse kunt u tevens 'ongestoord' op een aanmerkelijk hoger geluidsniveau afspelen.

### Technisch concept

De diverse dynamische en elektronische eenheden voor de luidsprekers van het linker en rechter kanaal worden nauwkeurig per set gepaard en in hoog/laag verband gematched. Vervolgens individueel getuned en geëqualized. Door de uitgekiende breedte/diepte-verhouding van de behuizing, alsmede de diffractie-vrije montage van de units in het frontpaneel is een uitmuntende focussing en perfecte reproductie-kwaliteit van de muziek gegarandeerd. Om een homogene aansluiting van het laag- met het midden/hoogfrequentiegebied te waarborgen is de vM-ED6.5 voorzien van een konstant-fasefilter.

De toegepaste laag-units zijn speciaal voor de vM6.5-serie geprepareerd en gemodificeerd om tot een optimaal rendement te komen. Inwendig is de vM ED6.5 voorzien van het DP-systeem (gedempte poort).

De elektrostatische midden- en hoge tonenweergever is als 'line source' uitgevoerd. Het membraan van deze unit heeft een hoogte van 50 cm en een breedte van 5 cm en geeft, gemonteerd in een speciale frame-konstruktie, een zeer grote spreiding in het horizontale vlak. Vooral door zijn geringe breedte en de dipool-werking - dat wil zeggen : zowel aan voor- als achterzijde geluid uitstralend - is de focussing voor de luisteraar nauwkeurig en wordt gemakkelijk een drie-dimensionaal geluidsbeeld geprojecteerd. Individuele stemmen en/of instrumenten worden in hun werkelijke verhoudingen en positie 'geplaatst'. De konstruktie van deze midden/hoog-unit is opgebouwd uit een akoestisch 'dood' en resonantievrij materiaal met een zo open mogelijk stator-systeem waardoor kleuring vrijwel is uitgesloten.

Zoals eerder vermeld bestaat er géén kantelpunt tussen het midden- en hoge tonengebied. Het frequentie-spectrum van 250 tot 30.000 Hertz is lineair zonder fase- en interferentieproblemen.

Om alle rendement uit deze elektrostatische unit te kunnen halen is een hoogwaardige in eigen beheer ontwikkelde audiotransformator met een groot dissipatievermogen toegepast. Het oververmogen van deze 'C'-kerntrafo - 500 Watt bij 500 Hertz(!) - maakt een grote dynamiekverwerking, zoals op veel compact disc-opnamen voorkomt, met gemak mogelijk.

Ter voorkoming van 'ringing' is een aanpassingsnetwerk aangebracht. Deze vereenvoudigt de belasting van de versterker waardoor met minder vervorming meer vermogen aan de ESL geleverd kan worden.

De polarisatiespanning wordt opgebouwd door een cascade-schakeling.

Voor de interne bedrading - zelfs in de audio-transformator(!) - is het bekende vM SILVER WIRE toegepast.

### Aansluitmogelijkheden

De standaard kabel aansluiting in het achterpaneel bestaat uit twee 4 mm-aansluitbussen (+ en -) geschikt voor de algemeen gangbare banaanstekers (rood en zwart). Naast de reeds eerder vermelde opstel mogelijkheden zijn er ook elektronisch gezien diverse opties.

Omdat elke unit met een eigen filter is uitgevoerd, zijn de aansluitmogelijkheden met dit luidsprekersysteem legio. Zo kan in plaats van de standaard bekabeling (single-wiring) voor een gescheiden bekabeling (bi-wiring) worden gekozen, waarbij 'hoog' en 'laag' apart kunnen worden aangestuurd (zie opties).

Met twee eindversterkers (bi-amping) en aansluiting op de gefilterde ingang kan interferentie volledig worden geëlimineerd.

Alhoewel de vM ED6.5 met de meest uiteenlopende versterkersystemen kan worden aangestuurd, spreekt het voor zich dat alleen de allerbeste luisterresultaten zijn te behalen in combinatie met vM-versterkers.

AUDIOART is fabrikant van vM-elektronika (versterkers, DA-converters, lichtnetfilters etc.) en meerdere (elektrostatische) luidsprekersystemen. Naast het befaamde vM-SILVER CABLE audiokabelpakket levert zij ook diverse accessoires, zoals bijvoorbeeld de vM-Pole Checker. Informeer bij uw audiodealer naar het volledige vM-pakket.

*The Very Creative Art of Audio*

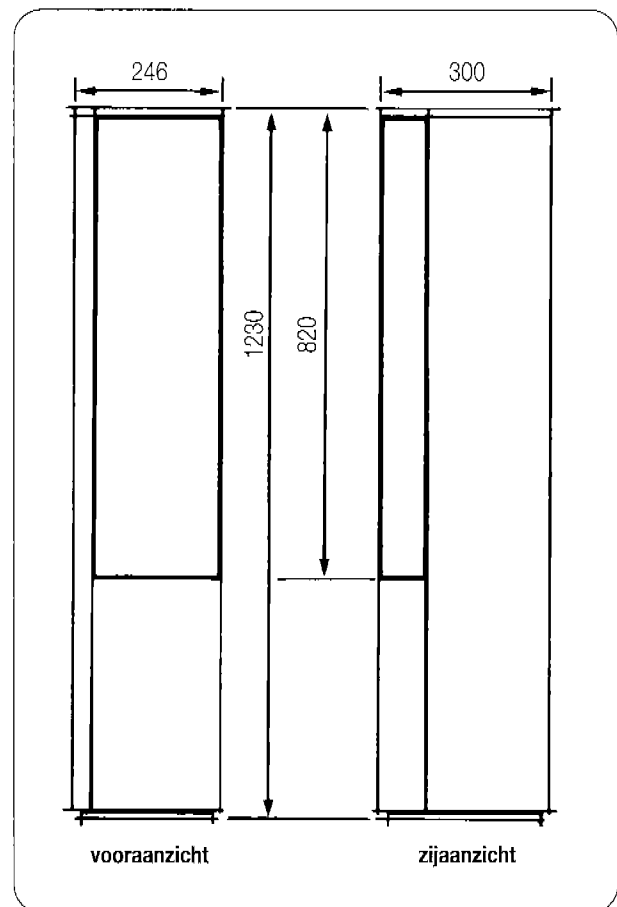
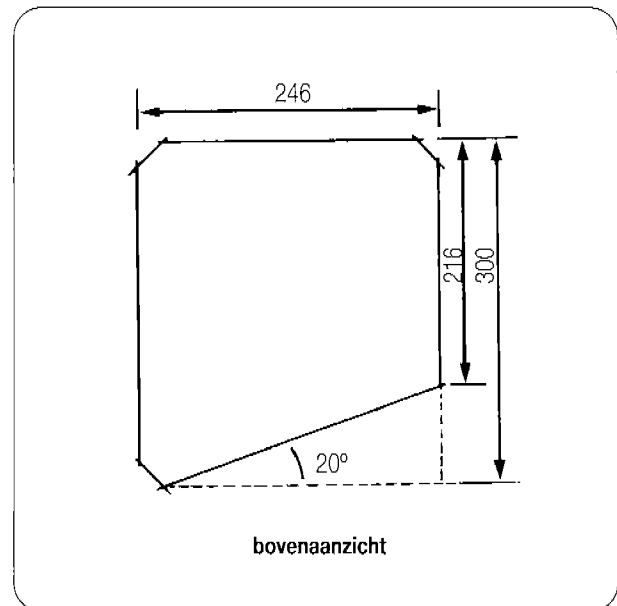
## Technische gegevens vM ED6.5

|                    |  |
|--------------------|--|
| stelsysteem        | open (akoestisch gedempt) / D.P.                               |
| type               | tweeweg  |
| mid/hog-unit       | elektrostatische luidspreker                                   |
| laag-unit          | 200 mm speciaal geprepareerde<br>hoogvermogen conusluidspreker |
| impedantie         | 4 Ohm nominaal   |
| dissipatie         | 150 Watt   |
| frekwentiebereik   | 30-30000 Hz  |
| gevoeligheid       | 90 dB/1 Watt/1 meter   |
| aansluiting        | 4 mm luidsprekerbus  |
| uitvoering kast    | wit of zwart (satin)   |
| kleur bekleding    | zwart  |
| net aansluiting    | euro-steker  |
| voeding            | 230 V / 50 Hz  |
| opgenomen vermogen | 0,25 W   |
| gewicht            | 23 kg  |
| maten (incl.)      | 1230x246x300 mm (hxbxd)  |

- de garantietermijn bedraagt 2 jaar

### Opties

- uitvoering in alle spuitbare RAL-kleuren
- hoogglanslak
- 'bi-wiring'-aansluitbussen
- vM-SILVER CABLE luidspreker- en lichtnetkabels



(aanzichten linker model)